

Szakmai önéletrajz

Deffend Irén

**Corvinus Közgáz Néptáncgyűttes
együttes- és művészeti vezető**

Tanulmányok:

2014-2016 Budapesti Metropolitan Egyetem, Arts & Business Menedzser

2003-2005 Magyar Színház- és Filmművészeti Egyetem, drámapedagógus

1993-1996 Budapesti Tanítóképző Főiskola, tanító szak

Állandó munkahelyek:

2007- Corvinus Közgáz Néptáncgyűttes, együttes- és művészeti vezető

1996- 2017 Magyar Nemzeti Táncgyűttes, táncművész, szakmai asszisztens, táncos szólista

Előző munkahelyek:

2007-2011 Budapest Főváros Bartók Táncgyűttes, női művészeti asszisztens

2004-2005 Fóti Népművészeti Szakközépiskola, táncpedagógus

1998-2003 Budapesti Hunyadi Mátyás Általános Iskola, táncpedagógus

1990-1996 Forrás Néptáncgyűttes, az utánpótláscsoport vezetője

Személyes hitvallásom

- ❖ **Táncosként és oktatóként** is a magyar néptánc autentikus elsajátítására törekszem, hagyományaink megőrzése és hiteles továbbadása a célom. A személyes ismeretségeken - helyi tapasztalatokon és a tánc saját közegében való tanulmányozásán - keresztül történő megismerés fontos része a szakmai munkámnak. Gyűjtő, kutató munkám kiemelt területei: Feketelak, Gyimesközéplak, Kapor, Mezőpanit, Mezőmadaras, Nyárádmagyarós, Vajdaszentivány, **Visa**.
- ❖ **Pedagógusként**, a magyar népi kultúra örökérvényű, letisztult üzeneteinek megismertetésére és élményszerű továbbadására törekszem.
- ❖ **Koreográfusként**, mindig azokat a formákat és kifejezési módokat keresem, amelyekkel a XXI. század embere számára is élvezhető és izgalmas élményt adhat a folklór.

Tudatos szakmai munkám eredményeképpen, a **Corvinus Közgáz Néptáncgyűttest**, ma már a kiváló együttesek között tartják számon. A BCE diákszervezeteként működő Corvinus Közgáz Néptáncgyűttes 1948-ban alakult és működik az egyetem keretein belül. Rendszeres résztvevői vagyunk kiemelt országos és külföldi szakmai fesztiváloknak, az egyetem diákszervezeti életének, különböző budapesti és országos kulturális eseményeknek, a Hagyományok Háza és Művészetek Palotája népművészeti rendezvényeinek. A próbatermi gyakorlatunk kiegészítéseként táborok, gyűjtő utak alkalmával tanuljuk meg egy-egy vidék táncait.

Egyéni szakmai eredményem:

- ❖ 2014. **Magyar Ezüst Érdemkereszt polgári tagozat kitüntetés**, a Magyarországon és külföldön egyaránt elismert, autentikus néptáncművészeti, valamint kimagasló néptánc-pedagógusi tevékenység elismeréseként.
- ❖ 2018. Martin György Néptáncszövetség **Művészeti vezetői nívódíja**