

FÜLÖP ATTILA „ZAPPA”

Táncgyűttesi múlt:

Kerekes táncgyűttes 1986–1989

Bartók táncgyűttes 1989–1995

Gyűjtőmunka:

1990-től rendszeres gyűjtő munka, mások gyűjtéseinek feldolgozása

1998: Vert kezes tánc gyűjtés feldolgozása, a tánc közkincsé tétele

2000 Somoskai táncok gyűjtése

Tánctanítás helyszínei:

Marczibányi tér, Almássy tér, MOM művelődési ház, Fonó zeneház, Fővárosi Művelődési Ház és sok más helyen itthon és Európában

Népzenei együttesek, akikkel hosszabb-rövidebb ideig rendszeresen együttműködtem:

Tatros együttes 1991–2006

Muzsikás együttes – tánctanár – 2006

Jelenleg: Zurgó Együttes, Szigony és Zenekara, Somos együttes, Fanfara Complexa, Tázló, Mentés Másként

Néptáncosok szakmai házának felkérésére 2009-ben táncoktató videó

Helyszínek, ahol táncot tanítottam: Ausztria, Lengyelország, Csehország, Szlovákia, Románia, Németország, Belgium, Olaszország, Spanyolország, Portugália, Finnország, Ukrajna

Koreográfiák, és táncgyűtteseknek tanítás:

IVEK Sárvári táncgyűttes, Szakmai Különdíj

Bartók Táncgyűttes „Ki Mit Tud?” döntős koreográfia táncbetanítás

Válaszút Táncgyűttes: Moldvai táncok koreográfia, moldvai és gyimesi táncok oktatása

Honvéd Együttes: Moldvai táncok

Mesterek, akiknek hálás vagyok: Sára Ferenc, Szabó Szilárd